

ANGELUS MILITANS NUNC FLUENS | COMPAGNIA SCHUKO CON CARLO CONTRADA

4 maggio 2011 | ore 20:00-21:00

Carlotta Testori Studio è lieto di presentare nello spazio esterno di Palazzo Brivio la seconda fase della trilogia *Angelus Militans: Nunc Fluens*. Il progetto è un lavoro diviso in tre fasi *Nunc Instantis*, *Nunc Fluens*, *Nunc Aeternus*, ognuna delle quali attraverso una diversa espressione artistica costituisce l'osservazione del manifestarsi dell' *Angelus Militans*. Angelo Militante, simbolo del paradosso, della convivenza e della lotta degli opposti, creatura alata a caccia come Cupido di una preda contro cui scagliare la sua freccia eterna.

L'intero progetto che prevede lo svolgersi dei tre *Nunc* dell'*Angelus Militans* in tre diversi momenti della stagione è stato inaugurato con la mostra dell'artista tedesca Julia Krahn | *Nunc Instantis* a febbraio. *Nunc Instantis* come istante dell'apparizione dell'angelo a noi e a se stesso, attimo in cui esso stesso si ritrova nella dimensione dell'apparire.

E' questa la volta del secondo momento, il *Nunc Fluens*, il momento in cui il movimento di questo Angelo/Eros comincia a fluire, *atto* di Eros che scaglia la sua freccia. La freccia penetra... è un flusso, una danza, una musica. Questa seconda fase della trilogia consiste in una performance di danza, che si terrà nei cortili di via Olmetto il 4 maggio, dalla quale verrà prodotto anche un video.

Da ultimo il *Nunc Aeternus*: Eros ha colpito e i suoi colpi fendono ferite eterne. Eterno si fa dunque l'istante che ci riconduce alla parola come eco che risuona per l'eternità. Il *Nunc Aeternus* sarà rappresentato dalla lettura del grande attore Sandro Lombardi che leggerà un estratto dal suo libro *Le mani sull'amore* (Feltrinelli Editore, Milano, 2009) la seconda metà di giugno.

E' nella trilogia che questi diversi *Nunc* dell'*Angelus Militans* si riveleranno essere fuori dal tempo, momenti coincidenti nell'eternità. Punto di non ritorno.

Il ***Nunc Fluens***, prosegue la trilogia con l'osservazione del manifestarsi di questo angelo/Eros nel mondo, attraverso i movimenti di Marta Melucci e Francesca Telli del gruppo Schuko che danzeranno negli abiti del designer Carlo Contrada.

Lo spazio della performance è il cortile del palazzo cinquecentesco che sarà interamente abitato dal canto delle megattere, le balene che gli antichi greci vollero chiamare *méga ptéron* (grande ala) per le grandi pinne che le fanno fluttuare nei mari sulle note del loro richiamo amoroso. Suono che ricorda un'orchestra di archi ma allo stesso tempo suono organico, ancestrale, selvaggio. La performance sarà dunque l'incontro di queste potenti onde sonore con il gesto delle artiste che interpreteranno il manifestarsi di Eros, angelo, creatura ultraterrena, con tutte le contraddizioni che la sua apparizione porta. L'intreccio tra le artiste e il designer si manifesta nell'armonia tra il gesto e il tessuto leggerissimo che segue il corpo interpretando i suoi movimenti.

Da quest'incontro nasce un video girato da Giuseppe Testori, videomaker, che verrà proiettato contemporaneamente nello Studio il cui spazio verrà inglobato nella performance attraverso il sonoro che creerà un continuum tra spazio esterno ed interno dove il pubblico stesso sarà libero di fluire insieme al suono in una dimensione unica tra spazio, suono, performer e spettatore.

Compagnia Schuko nasce dall'incontro di Marta Melucci (1977) e Francesca Telli (1978). Iniziano la loro attività artistica creando brevi performance presentate nell'ambito di alcuni festival del panorama italiano e inserendo la danza all'interno di contesti inusuali come spazi urbani, giardini, aree dismesse. In collaborazione con il light designer Paolo Spotti sviluppano una ricerca nell'ambito delle arti performative integrando danza, video e design. Da questa collaborazione nasce la loro prima produzione teatrale "NEON, ambienti sottopassione" debuttata alla Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo del 2005 e in seguito ospitata in importanti contesti internazionali come il festival di Santarcangelo, Pétit Scenes Ouvertes a Parigi, l'Istituto Italiano di Cultura a Bruxelles. In associazione con artisti provenienti da diversi background si dedicano alla creazione di performance urbane e video presentati tra gli altri a Danae, Mart di Rovereto, Museo degli Sguardi di Rimini, Salone del Mobile e Triennale di Milano. In co-produzione con il Festival Exister nel 2008 realizzano lo spettacolo "I", in seguito ospitato a IN3 Scenographer's Festival di Basilea. Nello stesso anno un estratto di questa produzione, intitolato "Here you are!" è stato selezionato dal circuito Anticorpi eXplò. Nel 2010 il progetto "COSO" è stato selezionato come finalista al premio Equilibrio.

Carlo Contrada fashion designer, crea i suoi abiti con un'instancabile sperimentazione ed evoluzione del know how acquisito nel suo lungo training formativo. Egli rivisita con ispirazione couture le diverse superfici, svelando le infinite possibilità dei tessuti della tradizione e dei materiali più innovativi, nel rispetto delle tecniche artigianali e dell'eccellenza del Made in Italy, dove forme e volumi riscoprono un carattere contemporaneo, distintivo, altamente riconoscibile. Ogni singolo capo parte da una profonda cultura sartoriale e dalla personale interpretazione di Carlo Contrada, che sempre mira a un equilibrio impeccabile tra eleganza e funzione, tra stile e vestibilità, tra il gusto classico e le tendenze moderne del saper vestire.

Nel 2006 il nome di Carlo Contrada è selezionato tra i designer emergenti del concorso New-Generation, organizzato da Alta Roma, che l'anno successivo lo invita in passerella con la collezione dedicata all'Autunno/Inverno 2007-2008. Seguono la presentazione della collezione Primavera/Estate 2008, durante Milano Moda Donna, e la sfilata della collezione Autunno/Inverno 2008-2009, di nuovo in calendario ad Alta Roma. Per l'inverno successivo lo stilista ricopre il ruolo di Direttore Creativo del marchio eco-sensibile *Nathu*, infondendo la sua estetica del lusso contemporaneo in un progetto ufficialmente bio-certificato. A questa collaborazione, nel 2009, si aggiunge quella con l'azienda *Annie*, realtà leader nel settore del ricamo a telaio, con sedi a Vicenza e Parigi, per cui Carlo realizza una "capsule collection" che reinterpreta in chiave moderna la tecnica del ricamo sfilato siciliano: l'esclusivo incontro tra moda e arte viene celebrato all'interno della galleria d'arte di via Margutta, su speciale invito da parte di AltaRoma, durante la settimana delle sfilate capitoline. A partire dalla scorsa stagione, dedicata alla Primavera/Estate 2009, Carlo Contrada ritorna nella città di Milano, presentando la sua collezione all'interno della selezione "Vogue Talents", che celebra i designer del futuro nell'elegante cornice di Palazzo Morando.

Milano, aprile 2011

ANGELUS MILITANS

Nunc Fluens | Compagnia Schuko con Carlo Contrada

CARLOTTA TESTORI STUDIO

Milano, Palazzo Brivio Sforza | via Olmetto, 17

4 maggio 2011 | ore 20:00-21:00

Ingresso libero