

CARLOTTA TESTORI STUDIO

PIETRO RUFFO | CV

Nasce a Roma nel 1978 dove vive e lavora.

FORMAZIONE

2005 Laurea in Architettura, Università di Roma, Roma Tre, IT

PREMI

- 2011 Research Fellowship, Columbia University, US
- 2010 New York Prize, Ministero Italiano degli Affari Esteri, IT
- 2009 Premio Cairo, Milano, IT

RESIDENZE

- 2012 Nirox Foundation, Johannesburg, SA
- 2011 Fondazione Civitella Ranieri, Perugia, IT
- 2010 The International Studio and Curatorial Program, ISCP Centre, New York, US

SELEZIONE MOSTRE PERSONALI

- 2012 *Freedom supermarket*, Carlotta Testori Studio, Milano, IT
The political gymnasium, Blain Southern, Londra, UK
- 2011 *A complex instant*, All Russian Museum of Decorative Applied and Folk Art, Mosca, RU
Non siamo ancora stati salvati, Tatiana Kourochkina Galeria d'art, Barcellona, SP
Negative Liberty, Caffè Florian, Venezia, IT
L'enfer c'est les autres, Galerie di Meo, Parigi, FR
- 2010 Premio New York Show (con Marinella Senatore), Cassina Showroom, New York, US
Sei traditori della libertà, Fondazione Pastificio Cerere, Roma, IT
Roommates/Coinquilini (insieme a Valentino Diego), MACRO Roma, IT
- 2009 *Pietro Ruffo*. Museo d'Arte Contemporanea della Città di Ravenna, Ravenna, IT
Pietro Ruffo, Un istante complesso, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, IT
Pietro Ruffo. Grasweg, Galleria Lorcan O'Neill, Roma, IT
- 2008 *Pietro Ruffo, Nothing new under the sand*, Testori UK, Londra, UK
Confini, Museo archeologico Rossi, Ventimiglia, IT
- 2007 *Six Nations*, Galleria Lorcan O'Neill, Roma, IT

CARLOTTA TESTORI STUDIO

- 2006 *12 Manifesti*, Villa Mercede Library, Roma, IT
(Q)uestion (M)ark, Armory Art, Perugia, IT
Beslan doppia mappatura, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Roma, IT
- 2005 *Flag*, Galleria AKA, Roma, IT
- 2003 *Geologia umana*, Spazio Laboratorio, Milano, IT
Mostra d'Oltremare, Presidenza Italiana dell'Unione Europea, Napoli, IT
Pietro Ruffo, Palazzo dei Congressi, Riva del Garda, IT
- 1999 *Pietro Ruffo*, Cortile di Palazzo Ruspoli, Roma, IT
Pietro Ruffo, Magazzini Generali, Roma, IT
- 1998 *Air Terminal Duemila*, Performance, Air Terminal Ostiense, Roma, IT

SELEZIONE MOSTRE COLLETTIVE

- 2012 *Nelle terre di Piero. Omaggio a Manzoni*, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina, IT
- 2011 *Italian Genius Now. Home sweet home*, Kaoshiung Museum of Fine Arts, Taiwan, TW
Taichung Creative and Cultural Park, Taiwan, TW
When in Rome, Italian Cultural Institute, Los Angeles, US
UN'ITA Italian Artists in New York, Industria Gallery, New York, US
- 2010 *Amor Parvi or the love of the small*, Kunstverein-Langenhagen, DE
Artifici contemporanei e difformità barocche, ARCOS, Benevento, IT
- 2009 *SLASH. Paper under the knife*, MAD Museum of Art and Design, New York, US
Così Lontano, Così Vicino, Centro Culture Contemporanee, Roma, IT
Una forza del passato, Red Bull Hangar-7, Salzburg Airport, Salisburgo, AU
The Italian Sigh, TEA (Tenerife Espacio de las Artes), Tenerife, ES
Cromofobie, ExAurum, Pescara, IT
- 2008 *1988, vent'anni prima vent'anni dopo*, Museo d'arte contemporanea Pecci, Prato, IT
Passed as Present: Works from the Lodeveans Collection, York Art Gallery, York, UK
Apocalittici e Integrati, MAXXI, Roma, IT
- 2006 *Notte della Ricerca*, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Frascati, IT
Crave, Raw Space, Londra, UK
Out art, villa dei Quintili, Roma, IT
Un quadro per un fondo, Palazzo della Cancelleria, Roma, IT
- 2005 *Residenti*, Fondazione Pastificio Cerere, Roma, IT
Fragments of time, Yellow Bird Gallery, New York, US
- 2004 *Bioma Urbano*, Banca ABN Amro Antonveneta, Roma, IT

CARLOTTA TESTORI STUDIO

- Inside Out. A temporary art collection*, Red Bull Music Academy, Roma, IT
Otto monache nigre, Todi, IT
Premium+, Postdamerplatz, Berlino, DE
TERRITORIALE: project room, Milano Flash Art Fair, Milano, IT
Premio Mario Razzano, Museo del Sannio, Benevento, IT
2002 *Interno FM*, Ex Pastificio Cerere, Roma, IT
2001 *Pueri et Magistri*, Pianella, IT
Duetto all'italiana, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Sendai, JP
1999 Mostra itinerante organizzata dal Ministero Italiano degli Affari Esteri e dall'Istituto Italiano di Cultura di Algeri, MA; Ex Mattatoio-Testaccio; Terza Università degli Studi, Facoltà di Architettura, Roma, IT

WORKSHOP E PROGETTI

- 2007 Wall painting realizzato con la collaborazione i pazienti dell'ospedale psichiatrico "Centre Hospitalier de Rouffach", Colmar, FR
2006 Opera permanente presso la Chiesa del S. Volto di Gesù, Roma, IT
Workshop di pittura con i bambini di Beslan, 'pocketmuseum' MACRO, Roma, IT
2005 Due opere a muro permanenti per l'Ospedale di Vladikavkaz, donazione della Fondazione Pastificio Cerere, Protezione Civile Italiana, Ossetia del Nord, RU
Workshop di pittura con i bambini di Beslan, Ossetia del Nord, RU
2001 Workshop di pittura con i bambini di Sarajevo e Marzabotto, Bologna, IT
Collaborazione alla performance-video di Alma Sujlievich "Testaccio Fresh- Market", Le Tribù dell'arte, MACRO, Roma, IT
1999 Workshop presso il Centro d'Arte Contemporanea di Algeri, MA

PUBBLICAZIONI

- 2011 *Pietro Ruffo. A Complex Instant*, catalogo, All Russian Museum of Decorative Applied and Folk Art, Silvana Editoriale
Pietro Ruffo. Negative Liberty, catalogo, Caffè Florain, Venezia, IT
2009 L. Barreca, *Pietro Ruffo. La gioventù delle colline*, in *Critica in Arte*, catalogo, Museo d'arte della città di Ravenna, Ravenna, IT
L. Pratesi, *Pietro Ruffo. Un istante complesso*, catalogo, Centro Arti Visive Pescheria, Silvana Editoriale
M. Covacich, *Donne di Roma*, catalogo, Auditorium Parco della Musica, Roma, IT
V. Gensini, *Pietro Ruffo*, catalogo, Serrone Biennale Giovani, Monza IT, Silvana editoriale

CARLOTTA TESTORI STUDIO

- L. Reddeker, *Pietro Ruffo. Una forza del Passato*, catalogo, Red Bull Hangar-7, Salzburg Airport, Salisburgo, AU
- 2008 E. Testori, *Confini*, catalogo, Museo Archeologico Rossi, Ventimiglia, IT
R. Gramiccia, *Le preghiere dei cervi volanti*, catalogo, XIII Biennale d'arte Sacra, Museo Stauros, Santuario di San Gabriele, Teramo, IT
S. Santacatterina, *An art of unbounded territories*, catalogo, Testori U.K., Londra, UK
- 2007 F. Misciattelli, *Residenti*, catalogo, Fondazione Pastificio Cerere, Roma, IT
P. Colombo - A. Rorro, *Apocalittici e integrati, Utopia nell'arte italiana di oggi*, catalogo, MAXXI, Roma, IT, Electa
A. Bonito Oliva - A. Capasso, *Architettura del sublime. La chiesa del Santo volto di Gesù*, Electa
- 2006 A. Capasso, *Beslan doppia mappatura*, catalogo, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande
S. Pegoraro, *Vertigini, il fantastico oggettuale*, catalogo, XXXIX Premio Vasto d'Arte contemporanea, Edigrafital
- 2004 M. Alicata, F. Ventrella, *A temporary art collection*, catalogo, Red Bull Music Academy, Roma, IT
A. Petrilli, *Premio Mario Razzano*, catalogo, Museo del Sannio, Benevento, IT
- 2003 E. Testori, *Geologia umana*, catalogo, Spazio Laboratorio, Milano, IT
- 2001 Associazione A.R.S.I.A.L. - Istituto Giapponese di Cultura in Roma, *Duetto All'italiana*, Sendai, JP

ARTICOLI E RECENSIONI

- 2012 *Cartine geografiche e altre carte di Pietro Ruffo*, "Arte", aprile
Pirrelli, M. *La mia carriera? È un'esclusiva*, "Il Sole 24 Ore", 24 marzo
Campanini, C. *Giochi di carta chiusi nella teca*, "La Repubblica – Ed. Milano", 24 marzo
- 2009 Cresci, S. *Pietro Ruffo*, "Flash Art", no. 277, agosto-settembre, p. 116
Morelli, N. *Pietro Ruffo*. Grasweg Galleria Lorcan O'Neill, www.artkey.tv, 12 maggio
Beatrice, L. *Carte politiche*, "Arte", no. 425, gennaio pp. 96-100
Quintieri, C. *Nel grembo della razionalità*, "Insideart", gennaio, pp. 56-58
Vagheggi, P. *Bilanz 2008 Welche Krise?*, "Art das Kunstmagazin", gennaio, p. 58
Gramiccia, R. *La libertà è una cosa seria*, commento al lavoro di Pietro Ruffo, www.esserecomunisti.it, 30 settembre
Di Veroli, M. *Pietro Ruffo e Lorcan O'Neill unitiper la nuova pittura*, www.globartmag.com, 25 aprile
Siviero, V. *Pietro Ruffo*, "Espoarte", n. 57, marzo, pp. 20-25
Gramiccia, R. *I peggiori ricordi, l'arte non dimentica i morti sul lavoro*, "Liberazione", 26 giugno
Gramiccia, R. *Pietro Ruffo, dietro la sua arte un malessere esistenziale*, "Liberazione", 27 maggio
Di Pelino, D. *Fuori dai bordi intervista con Pietro Ruffo*, www.artapartofculture.org, 16 giugno

CARLOTTA TESTORI STUDIO

- 2008 Gramiccia, R. *Ruffo e i cervi volanti*, "Stile Arte", no. 121, p. 60
Covacich, M. *Donne di Roma: Carla*, "La Repubblica", 1 maggio
Pignatti Morano, C. *Esplorazioni nell'arte contemporanea a Roma*, "Flash Art", no. 269, p. 159
Pratesi, L. *A caccia di artisti emergenti ecco quelli sui quali puntare*, "Affari e Finanza", 14 gennaio, p. 42
- 2007 Spence, R. *New temple in the eternal city*, "Financial Times", 8 dicembre, p. 18
De Sanctis Mangelli, F. *Dalla Cina a Beslan passando per Gomorra e Ground zero. Pietro Ruffo*, "Arte e Critica" no. 52, settembre-novembre, p. 108
Benedetti, L. *Per un nuovo processo creativo*, "Arte e Critica" no. 51, giugno-agosto, p. 75
Pancotto, P. *La libertà di circolazione delle merci e la schiavitù degli uomini nell'opera di Ruffo*, "L'Unità", 5 luglio
Del Drago, E. *Sguardi di giovani artisti fra il disincanto e la meraviglia*, "Il Manifesto", 10 aprile
- 2006 Di Lorenzo, C. *Lo studio di Pietro*, "Casamica", 4 febbraio, pp. 90-91
Marotta, I. *Intervista a Pietro Ruffo*, www.treccani.it
Sleiter, R. *La banda che alla Magliana ha creato una chiesa*, "Il Venerdì", 10 marzo
Di Forti, M. *Roma ha un nuovo volto*, "Il Messaggero", 24 marzo
Simongini, G. S. *Volto di Gesù, fede e modernità*, "Il Tempo", 24 marzo
Alberto Bucci, C. *Luce e pittura in periferia, è nata la chiesa degli artisti*, "La Repubblica", 24 marzo
Colonnelli, L. *Otto artisti per una magica cupola*, "Il Corriere della Sera", 24 marzo
Vedovotto, S. *Una nuova casa per il Signore a regola d'arte*, "Il Giornale", 24 marzo
Gramiccia, R. *Un tempio aperto alla gioia delle arti*, "Liberazione", 29 marzo
Di Loreto, B. *Chiesa della Magliana*, "Tema Celeste", no. 115, May-June, p. 131
Guidobono, R. *Beslan doppia mappatura*, "Exibart.on paper", giugno-luglio
Barrere, P. *Santé L'art fait le lien, L'Alsace*, 10 novembre
Guaglianone, P. *La giovane arte. Intervista a Pietro Ruffo*, www.exibart.com, 24 novembre
- 2005 Fiaschetti, M. E. *L'arte rinasce in fabbrica*, "Il Corriere della Sera", 26 novembre
- 2004 Gramiccia, R. *Se potessero parlare*, "Liberazione", 21 luglio
Filippi, L. *Una chiacchierata a Filacciano con Pietro Ruffo*, "E-Art magazine", 15 settembre
Schwarz, G. *Un fiume d'arte a San Lorenzo*, "La Repubblica", 19 settembre
- 2003 Grimaldi, G. *Ecco la mostra formato europeo*, "Il Mattino", 27 novembre
Padovani, G. M. *Trasferta geologica*, "Panorama", 18 dicembre
- 2001 Marengo, A. *Ulan Bataar. Nel giugno 2000 un artista romano incontra un'artista della Mongolia*, www.exibart.com, gennaio
- 1998 Civello, R. *Molteplicità e unità dell'arte*, "Secolo d'Italia", 17 gennaio

CARLOTTA TESTORI STUDIO

COLLEZIONI PUBBLICHE

DEPART Foundation, Roma, IT

Deutsche Bank Foundation

Fondazione Barillari, Roma, IT

Fondazione Giuliani, Roma, IT

Fondazione Guastalla, Roma, IT

Fondazione Pastificio Cerere, Roma, IT

Hospital of Vladikavkaz, donation of Fondazione Pastificio Cerere, Protezione Civile Italiana, Ossetia del Nord, RU

Lodeveans Collection, Londra, UK

M.A.M.B.O. Museo d'arte moderna di Bologna, Bologna, IT

M.A.R. Museo d'arte della città di Ravenna, Ravenna, IT

S.Volto di Gesù Church, Roma, IT