

ANGELUS MILITANS NUNC INSTANTIS | JULIA KRAHN

23 febbraio – 25 marzo 2011

Carlotta Testori è lieta di comunicare la nascita di Carlotta Testori Studio in uno spazio del cinquecentesco Palazzo Brivio di via Olmetto 17 a Milano. Uno studio, un luogo di progetti artistici, osservazioni e scambi volti a far fluire l'arte nelle sue diverse forme.

E' con questo spirito che lo Studio presenta il suo primo progetto: la trilogia *Angelus Militans*, un lavoro diviso in tre fasi *Nunc Instantis*, *Nunc Fluens*, *Nunc Aeternus*, ognuna delle quali attraverso una diversa forma artistica costituisce l'osservazione del manifestarsi dell' *Angelus Militans*.

L'intero programma della trilogia prevede lo svolgersi dei tre *Nunc* dell'Angelus Militans in tre diversi momenti della stagione.

Il primo, *Nunc Instantis*, apre la trilogia con la mostra di Julia Krahn che viene inaugurata il 22 febbraio. *Nunc Instantis* come istante dell'apparizione dell'angelo a noi e a se stesso, attimo in cui esso stesso si ritrova nella dimensione dell'apparire.

In un secondo momento viene affrontato il *Nunc Fluens*, il momento in cui il movimento di questo Angelo/Eros comincia a fluire, atto di Eros che scaglia la sua freccia. La freccia penetra... è un flusso, una danza, una musica. Questa seconda fase della trilogia consiste in una performance di danza che si terrà nei cortili di via Olmetto nei primi giorni di maggio.

Da ultimo il *Nunc Aeternus*: Eros ha colpito e i suoi colpi fendono ferite eterne. Eterno si fa dunque l'istante che ci riconduce alla letteratura, alla parola come eco che risuona per l'eternità. Il *Nunc Aeternus* sarà rappresentato dalla lettura del grande attore Sandro Lombardi che sul tema specifico dell'amore leggerà un estratto dal suo libro *Le mani sull'amore* (Feltrinelli Editore, Milano, 2009) la seconda metà di giugno.

E' nella trilogia che questi diversi *Nunc* dell'Angelus Militans si riveleranno essere fuori dal tempo, momenti coincidenti nell'eternità. Punto di non ritorno.

La prima di queste fasi è *Nunc Instantis* la mostra personale dell'artista tedesca Julia Krahn, la cui riflessione artistica vede coinvolto il proprio corpo in autoscatti che sono apparizioni, visioni, istanti che fermano sulla pellicola il momento dell'esperienza nel suo svolgersi. Il lavoro dell'artista passa attraverso diversi formati: dal cameo alla carta da parati, da fotografie scomposte in più cornici fino a formati fotografici più classici.

C'è composizione nelle sue fotografie e allo stesso tempo libertà, composizione come volontà di un'esperienza e libertà come spontaneità nel viverla. Il suo sguardo di volta in volta cerca, chiama, interroga con la leggerezza di un angelo e l'irrequietezza di Cupido. L'artista rappresenta l'esperienza nell'istante del suo avvenimento, ciò che vediamo è l'angelo nel momento della sua apparizione, al mondo e a sé stesso, con tutta la sorpresa del momento.

CARLOTTA TESTORI STUDIO

Julia Johanna Dorothe Krahn nasce nel '78 a Juelich, Aquisgrana, in Germania. Per dedicarsi completamente alla fotografia nel 2000 lascia gli studi di medicina alla Albert Ludwig Universitaet Friburgo e nel 2001 si trasferisce a Milano dove inizia la sua collaborazione con la Galleria Magrorocca. Nel 2003 inaugura le sue prime personali Schatten a Londra e Tokyo; nel 2007 espone al Museum Ludwigforum, Aachen Germania e inaugura The Creation Of Memory alla Galleria Magrorocca; nel 2008 è stata selezionata per la partecipazione alla Biennale di Theran (Istambul), vince il Premio San Fedele a Milano e il Premio de Fotografia de CCM di Barcellona. Nel 2009 riceve la Special mention in the Tequila Cuervo Centenario Award for Emerging artist in Zona al Maco Art Fair 2009 in Messico. Nel 2010 espone a VOLTA 6 a Basilea, alla fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, partecipa alla collettiva Mutter a Graz nel Kulturzentrum bei den Minoriten ed infine inaugura la sua prima personale a Berlino Ja, Ich Will! alla Zirkumflex Galerie.

Milano, febbraio 2011

ANGELUS MILITANS

Nunc Instantis | Julia Krahn

CARLOTTA TESTORI STUDIO

Milano, Palazzo Brivio Sforza | via Olmetto, 17

23 febbraio – 25 marzo 2011 | opening martedì 22 febbraio ore 19:00

lunedì-venerdì 14:30-18:30; sabato su appuntamento

Ingresso libero

Per informazioni

Tel e fax +39 02 804073

info@carlottatestoristudio.com

www.carlottatestoristudio.com